

**Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
Московский государственный институт культуры
Филиал г. Рязань**

**УТВЕРЖДЕНО
Председатель УМС
Библиотечно-информационного
факультета
Мазурицкий А. М.**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
КНИГОВЕДЕНИЕ И ИСТОРИЯ КНИГИ**

Направление подготовки:	51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность
Профиль подготовки:	Технологии библиотечно-информационной деятельности
Квалификация выпускника:	Бакалавр
Форма обучения:	заочная

*(РПД адаптирована для лиц
с ограниченными возможностями
здоровья и инвалидов)*

Цель освоения дисциплины:

формирование представления о всеобщей истории книги как основы развития культуры и готовности к использованию научных методов сбора и обработки эмпирической информации при проведении книговедческих исследований.

Место дисциплины в структуре ОПОП ВО

Дисциплина «Книговедение и история книги» относится к дисциплинам программы подготовки бакалавриата, входит в состав Блока 1 «Дисциплины (модули)» и относится к части ОПОП, формируемой участниками образовательных отношений, по направлению подготовки 51.03.06 Библиотечно-информационная деятельность, профиль – Технологии библиотечно-информационной деятельности. Дисциплина изучается во 2 семестре. Входные знания, умения и компетенции, необходимые для изучения данного курса, формируются в процессе изучения таких дисциплин, как «Библиотека в системе социальных коммуникаций» «Библиотековедение», «Основы издательского дела», «Документология». Взаимосвязь курса с другими дисциплинами ОПОП способствует углубленной подготовке студентов к решению специальных практических профессиональных задач и формированию необходимых компетенций.

4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине:

Компетенция (код и наименование)	Индикаторы компетенций	Результаты обучения
ПК-1 Способен понимать и применять в практической деятельности теоретические основы, историю, прогнозы развития социальных коммуникаций, библиотечной и информационной сферы.	ПК- 1.1. Аргументировано применяет теоретический инструментарий библиотечно- информационных наук для анализа практических ситуаций и решения прикладных задач.	<i>Знать:</i> теоретические основы библиотековедения, библиографоведения, документоведения, книговедения, социальной информатики; прогнозы развития социальных коммуникаций, библиотечно-информационной сферы.
		<i>Уметь:</i> ориентироваться в теоретических инструментах библиотековедения, библиографоведения, документоведения, книговедения, социальных коммуникаций; применять теоретические знания библиотечно-информационных наук для решения актуальных и перспективных задач библиотечно-информационной практики, для социокультурного и информационного проектирования в рамках библиотеки.

		<i>Владеть:</i> профессиональным библиотечно-информационным тезаурусом, основными методами, моделями, концептуальными и научными разработками в области библиотечно-информационных и смежных наук; понимание связи теории и практики в библиотечно-информационной сфере.
ПК-5 Готов к работам по формированию, организации и сохранению библиотечного фонда	ПК 5.5 Осуществляет работы с фондом редких и ценных книг, книжных памятников.	<i>Знать:</i> основы фондоведения, книговедения, истории книги; нормативные правовые акты по работе с редкими изданиями и книжными памятниками, защите информации и интеллектуальной собственности; правила и процедуры по выявлению, идентификации, описанию, регистрации, учетно-документальному оформлению и принятию под государственную охрану книжных памятников; методику работу со специальными видами редких и ценных изданий / книжных памятников: изобразительными, картографическими, нотными; основы обеспечения сохранности и безопасности фонда редких книг и рукописей; правила приёма, организации хранения, учёта и использования архивных документов в библиотеках.
		<i>Уметь:</i> осуществлять первичную атрибуцию, библиографическое описание и аннотирование редких и ценных книг / книжных памятников; создавать электронную библиографическую запись на книжные памятники; обеспечивать сохранность редких и ценных книг в процессе их выдачи пользователям; организовывать культурно-просветительскую работу, посвященную книжным памятникам (музеи книги, выставки).

		<i>Владеть:</i> методами первичного выявления и отбора ценных и редких книг, осуществления первичной экспертной оценки их социальной и историко-культурной ценности; представлениями об электронной каталогизации редких и ценных книг, пониманием технологии включения книжных памятников в государственный реестр книжных памятников, региональные и муниципальные своды книжных памятников.
--	--	--

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (модуля)

4.1. Объем дисциплины (модуля)

	Заочная форма обучения
Место дисциплины в структуре ОПОП	дисциплина относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, изучается во 2 семестре
Объем учебной дисциплины	Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 академических часа из которых контактной работы 28 ак. ч., СРС 53 ак.ч.
Форма контроля	Экзамен 27 ч. контроль

Виды учебной деятельности		Всего	семестры
			2
Контактная работа обучающихся, в том числе:		28	28
Занятия лекционного типа		4	4
Занятия семинарского типа		4	4
ИКР		20	20
Самостоятельная работа		53	53
Форма промежуточной аттестации		27	Экзамен 27 ч. контроль
Общая трудоемкость	в академических часах	108	108
	в зачетных единицах	3	3

4.1.1. Содержание дисциплины (модуля), структурированное по темам (разделам) с указанием отведенного на них количества академических часов и видов учебных занятий;

Заочная форма обучения

	Раздел дисциплины	Семестр	Виды учебной работы, включая самостоятельную работу студентов и трудоемкость (в часах) в т.ч. в интерактивной форме				Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Лекции	Семинары	ИКР	СРС	
	Раздел 1. Теоретические основы книговедения						
1	Тема 1. Определение термина «книговедение». Общее книговедение, история его становления. Система книговедческого знания	2	2		7	17	Тестирование
2	Тема 2. Книга в системе современной коммуникации. Сущность книги как общественного явления, социальные функции книги, их историческое развитие. Понятие о целевом и читательском назначении книги.	2	2	1	6	18	Тестирование Реферат
3	Тема 3. Типология книги, её типологические признаки. Видообразующие признаки для классификации книжных изданий. Нормативные документы, характеризующие виды изданий. Понятие книжного дела, отрасли книжного дела.	2		1	7	18	Тестирование
	Раздел 2. Книга в Древнем мире, Античном обществе и в Средние века			2			
	Итого за семестр		4	4	20	53	Экзамен 27 ч. контроль
	Итого 108 часов		4	4	20	53	27 ч. контроль

4.3. Содержание разделов дисциплины (модуля)¹

ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

Раздел 1. Теоретические основы книговедения

¹ Содержание разделов (модуля) должно состоять из подразделов и отдельных тем с той степенью подробности, которая, по мнению автора, оптимально способствуют достижению цели и реализации поставленных задач. Содержание разделов (модуля) может быть представлено в текстовой или в табличной форме

Тема 1. Определение термина «книговедение». Значение книговедческого знания для развития современной книги. Общее книговедение, история его становления в России и за рубежом. Система современного книговедческого знания. Объект и предмет книговедения. Структура книговедения. Общее и отраслевое книговедение. Место книговедения в системе наук. Книговедение и другие науки о массовых коммуникациях. Дисциплины книговедческого цикла. Проблема их единства и специфики.

Тема 2. Книга в системе современной коммуникации. Сущность книги как общественного явления, социальные функции книги, их историческое развитие. Теория книги и её развитие. Современные подходы к анализу книги. Понятие о целевом и читательском назначении книги. Форматы представления современной книжной продукции, перспективы их развития. Понятие книжного дела. Книжное дело как система отраслей общественной деятельности, связанных с созданием, изданием, распространением и использованием книги. Структура книжного дела. Основные отрасли книжного дела, их общественное назначение и функции.

Тема 3. Типология книги. Понятие типологии как метода исследования действительности. Типологические признаки книги, история развития вопроса. Классификации книжных изданий. по целевому назначению, по читательскому назначению, по знаковой природе информации. Виды изданий по материальной конструкции. Классификация книжных изданий по периодичности. Классификация книжных изданий по степени аналитико-синтетической переработки информации. Классификация книжных изданий по содержанию и по жанрам. Статистика печати. Понятие о книжном потоке. Нормативные документы, содержащие характеристику видов изданий.

Раздел 2. Книга в Древнем мире, Античном обществе и в Средние века

Тема 1. Определение и содержание понятий «письмо», «письменность», «документ». Документальный символ и его социальные функции. Развитие знаковой системы в Древнем мире. Основные этапы развития письма. Дописьменные формы письма. Факторы, влияющие на развитие письма. Пиктография, иероглифика, буквенно-звуковое письмо. Эволюция буквенно-звуковых форм письма. Орудия и средства для письма, способы нанесения информации на вещественный носитель.

Тема 2. Книга в античном обществе. Развитие книжных форматов. Полиптих, кодекс. Изобретение ксилографии и подвижного шрифта в Китае. Ксилография и книгопечатание в мусульманских странах и Западной Европе. Развитие материального книжного носителя в период античности.

Тема 3. Общая характеристика средневековой книги. Оформление книги. Особенности эволюции элементов книги. Формы книги, материалы для

письма и технические средства письма. Репертуар и тематика книги. Распространение книги. читатель и восприятие книги в Средневековом обществе.

Тема 4. История славянской письменности. VIII-IX вв. Русская азбука, этапы её развития. Книжная культура городов средневековья. Русская рукописная книга X I-XVI вв. Центры книжного дела на Руси. Светские и церковные памятники русской рукописной книги. Формы книги, материалы для письма и технические средства письма. Репертуар и тематика книги. Распространение книги. Читатель и восприятие книги.

Раздел 3. Начало книгопечатания в Европе и в России

Тема 1. Деятельность Иоганна Гутенберга. Предпосылки развития книгопечатания в европейских странах. Первые печатные книги И. Гутенберга. Изобретение печатного станка и словолитной машины. Основные центры книжного и типографского дела в Западной Европе. Книгоиздательская деятельность первых славянских книгопечатников: Фиоля Швайпольта, Франциска Скорины.

Тема 2. Предпосылки возникновения книгопечатания в Московском государстве. Создание Московского Печатного двора. Деятельность Ивана Федорова и Петра Мстиславца. Первая датированная печатная книга – Апостол (1564 г.). Часовник (1565 г.). Деятельность И. Фёдорова в Великом княжестве Литовском и на Украине. Львовский Апостол (1574 г.), «Азбука» (1574 г.). Острожская Библия (1580 г.) – шедевр типографского искусства. Кустарно-ремесленный способ производства печатных книг. Значение деятельности И. Федорова в истории отечественного книгопечатания. Преемники И. Федорова в Москве. Развитие техники и технологии изготовления книг. Взаимосвязь рукописной и печатной книги. Издательское дело в начале XVII века. Печатники первого десятилетия XVII века. Книжный репертуар.

Рукописная и печатная книга в России в XVII в. Увеличение потребности в книгах. Устойчивость рукописной традиции производства книги. Московский Печатный двор и его деятельность (И. Невежин, Н. Фофанов, А. Радишевский, В. Бурцов-Протопопов). Переводческая и книгописная деятельность Посольского, Аптекарского и других приказов. Верхняя дворцовая типография и деятельность С. Полоцкого. Центры производства рукописных книг. Узкая специализация при создании рукописной книги в корпорациях, мастерских при монастырях, крупных храмах. Разнообразие тематики рукописной книги. «Вестовые письма, или Куранты» (1621 г.) – первые рукописные известия, прообраз газеты. Формирование книжного рынка. Продажа книг в Москве и провинции. Социальные группы покупателей рукописной и печатной книги.

Раздел 4. Развитие книговедения и книжного дела в XVIII- первой половине XIX в.

Тема 1. Петровские реформы как важнейший фактор развития книжного дела в России. Экономические и социально-культурные условия развития книжного дела: историческая необходимость реформ в книгопечатании; введение гражданского шрифта и техническое переоснащение Печатного двора; создание системы светских типографий и процесс централизации книгоиздания; личное участие Петра I в развитии типографского дела, постановке книгопечатания на службу государству; становление государственной монополии в книжном деле России. Русская типография Я. Тессинга и И. Ф. Копиевского в Амстердаме (1698-1701 гг.). Реорганизация Монастырского приказа и Печатного двора в Москве. Создание новых типографий: в Москве. Тематика и типы изданий. Светский и функциональный характер книг гражданской печати. Учебная литература. Техническая книга. Издания политического и юридического характера. Оппозиционные издания и народные картинки. Издание первой русской печатной газеты «Ведомости» (1702 г.) и её роль в государственных преобразованиях в стране. Объем выпуска печатной продукции петровских типографий. Создание «книжной массы» и «читательской массы». Цензура книг. Первые попытки цензурной регламентации. Святейший Синод (1721г.) и его роль в утверждении цензуры.

Основание Библиотеки Академии наук (1724 г.) и ее деятельность по распространению науки и просвещения. Создание Академии наук и начало научного книгоиздания. Специализированные академические мастерские и организация типографских работ. Выпуск трудов ученых-академиков. Газета «Санкт-Петербургские ведомости» (1728 г.) и первый журнал Академии наук – «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях» (1728 г.)

Тема 2. Книгоиздательская и книготорговая деятельность Н. И. Новикова, Литературно-издательская деятельность А. Н. Радищева, А. А. Крылова. Альманахи Н. М. Карамзина и др.

Журналистская и книгоиздательская деятельность Н.И. Новикова. Сатирические журналы. Организация первого издательского коллектива (1773 г.). Издание крупных трудов: «Опыт исторического словаря о российских писателях» (1772 г.), «Древняя российская вивлиофика» (1773-1775 гг.). Философский («Утренний свет», 1777-1780 гг.), критико-библиографический («Санкт-Петербургские ученые ведомости», 1777 г.) и другие журналы. Московский период издательской деятельности Н. И. Новикова – «золотое десятилетие» в русском книгоиздании. Создание «Типографической компании» (1784 г.) как объединение авторов, переводчиков, редакторов, распространителей. «Типографическая компания» как издательская и книготорговая фирма на капиталистических началах. Роль Н. И. Новикова в

развитии новых форм и методов книжной торговли. Рост книготорговой сети. Проникновение иностранных предпринимателей на книжный рынок России. Издатели И. А. Крылов, А. Н. Радищев, издательская и книготорговая фирма Глазуновых. Появление издательских центров на периферии. Ограничение вольного книгопечатания в конце XVIII в. Цензурные гонения. Указы Екатерины II «О запрещении в продажу всех книг, до святости касающихся» (1787 г.), о запрещении вольных типографий (1796 г.), введение «столичной цензуры». Резкое сокращение издания книг и журналов. Расправа с Н. И. Новиковым, А. Н. Радищевым. Новые оформительские приемы в книжном деле: шрифты, политипажи, виньетки. Специфика оформления и издания научной, учебной и прикладной книги, массовой народной книги. Развитие книжной торговли. Появление активных форм книгораспространения (подписка, рассылка, продажа со складов типографий).

Экономические и социальные условия развития книжного дела. Либеральные реформы Александра I. Усиление общественной потребности в книгах. Развитие образования. Расширение читательской аудитории. Законодательство о печати и цензурные уставы. Первый цензурный устав (1804 г.) имеет либеральный характер. Разрешение вольных типографий. Расширение частного книгоиздания и книгораспространения. Ужесточение цензурного контроля после подавления восстания декабристов. Второй цензурный устав – «чугунный» (1826 г.), его новая редакция (1828 г.). Изобретения в области полиграфии и усовершенствование техники печати. Возникновение отечественных словолитен, литографий. Крупнейшие словолитни и типографии Москвы и Петербурга. Облик книги первой половины XIX в.

Раздел 5. Книга и книжное дело во второй половине XIX в.

Тема 1. Экономические и социокультурные условия развития книжного дела в эпоху назревания революционной ситуации. Промышленный подъем конца XIX – начала XX вв. Вступление России в фазу монополистического капитализма. Эволюция издательской системы России в конце XIX в. – начале XX в. Создание крупных акционерных компаний в книгоиздании как показатель капиталистического развития этой отрасли накануне Первой мировой войны (А. С. Суворин, А.Ф. Маркс, М. О. Вольф, И. Д. Сытин и др.) Господство монополистического капитала на книжном рынке России, многоукладность, «пестрота» книгоиздательства и книжной торговли. Развитие народного образования. Демократизация издательского дела. Цензурное законодательство. Отмена предварительной цензуры (1906 г.). Основные направления издательской деятельности. Статистический и тематико-типологический анализ книжного потока в конце XIX – начале XX в. Крупнейшие акционерные универсальные издательско-книготорговые фирмы (М.О. Вольф, А. Ф. Маркс, А. С. Суворин, И. Д. Сытин, П. П. Сойкин и др.). Издательская деятельность И. Д. Сытина. Лубочные издания. Книга для

села. Серия «Библиотека для самообразования». Сытинские капитальные справочные и юбилейные издания: «Великая реформа. Русское общество и крестьянский вопрос в прошлом и настоящем» (1911 г.), «Отечественная война и русское общество» (1911-1912 гг.). Преобразование фирмы И. Д. Сытина в «Товарищество печатания, издательства и книжной торговли» на паях (1896 г.). Присоединение фирм М. О. Вольфа и А. Ф. Маркса. Судьба Товарищества И. Д. Сытина после 1917 г. Проникновение иностранного капитала в книжное дело России. Товарищество Акционерное общество «Издательское дело» А. Э. Брокгауза и И. А. Ефрона (1889 г.). Деятельность издательства «Просвещение» при финансовой поддержке «Библиографического института Мейера» (Лейпциг, 1896 г.).

Тема 2. Революционно-демократическое направление в книжном деле: Деятельность Ф. Ф. Павленкова, Н. П. Полякова, Л. Ф. Пантелеева, К. Т. Солдатенкова и др. Книгоиздательская и книготорговая деятельность сибирского просветителя П. И. Макушина. Развитие регионального книгоиздания в России конца XIX века. Эволюция технических средств производства печатной книги. Первые объединения русских предпринимателей издательского дела. Русское общество книгопродавцев и книгоиздателей (1883 г.). Общество книгопродавцев (1901 г.). Первый и второй съезды издателей и книгопродавцев.

Тема 3. Научные исследования в области книговедения. Деятельность В. С. Сопикова, В. Г. Анастасевича, Н. М. Лисовского, А. М. Ловягина и др., кристаллизация книговедческого знания. Развитие научного знания об истории книги.

Предпосылки зарождения отечественной науки о книге. Первые книговедческие труды А.И. Богданова по составлению репертуара русской книги и истории книгоиздательского дела в России. Зарождение науки о книге в трудах В.С. Сопикова (1765-1818). Развитие науки о книге в трудах В. Г. Анастасевича (1755-1845). История и теория библиографии как первая книговедческая дисциплина. Возникновение термина «книговедение» и понимание его содержания на разных этапах истории развития науки о книге. Первые книговедческие организации. Русское библиографическое общество при Московском университете. Теоретические книговедческие работы Н.М.Лисовского (1854-1920) и их значение для последующего развития теории книговедения. Русское библиологическое общество. Теоретические работы А.М.Ловягина (1870-1925). Теория библиопсихологии А.Н. Рубакина.

Раздел 6. Развитие книговедения и книжного дела первой половине XX в.

Тема 1. Основные направления книжного дела до 1917 г. Журналы для «семейного чтения», декадентская и бульварная литература. Искусство «новой» русской книги. Влияние европейской графики на оформление русской книги. Использование фототипии и новая издательская линия.

Объединение «Мир искусства» и «Идея книги» как единой художественной целостности. Художественная практика «Мира искусства». «Русский стиль» в печатной продукции. Неопримитивизм в издательской практике московских футуристов. Научная и художественная деятельность «Кружка любителей изящных изданий». Модернистские, символические, эстетские, библиофильские и другие издания, их место в издательском репертуаре.

Тема 2. Научная деятельность М. Н. Куфаева, Н. А. Рубакина, Б. С. Боднарского, А. А. Сидорова, И. Г. Новосадского, А. Г. Фомина и др., её значение в развитии книговедческого знания. Развитие социологии чтения. Политический запрет книговедения как науки, его последствия для развития науки о книге в России. Книговедческие центры 20-30-х гг. и основные направления их деятельности. Теоретические концепции крупнейших советских книговедов: А.М. Ловягина, М.Н. Куфаева, М.И. Щелкунова, Н.М. Сомова, А.В. Мезьер, А.Г.Фомина. Развитие отдельных книговедческих и смежных с ними дисциплин в конце 20-х и в 30-е годы. Книговедческая полемика начала 30-х годов. Последствия полемики для развития отечественного книговедения.

Развитие книжного дела и книговедения в период Великой отечественной войны. Перестройка издательской системы в соответствии с требованиями военного времени. Эвакуация и реэвакуация издательств. Усиление деятельности издательств в национальных республиках. Изменение тематики издаваемой литературы. Приоритетное внимание (увеличение по числу названий и тиражам) исторической и военно-патриотической книги. Издание художественной литературы. Особая направленность естественнонаучных, технических изданий на решение научных проблем фронта и конкретных технических задач. Сокращение издательской деятельности в связи с особенностями военного времени. Новые организационные формы издательской деятельности. Возрастание роли периодической печати, оперативных средств информации: листовок, малообъёмных и многотиражных брошюр.

Тема 3. Развитие книговедения в западно-европейских странах: Германии, Польше, Чехословакии. Формирование функционального подхода к анализу книги как объекта книговедения. Деятельность К. Дзяцко, Ф. Эйхлера, Г. Лея, Ф. Милькау. Вульгарно-социологическая школа книговедения (Германия). Исследование книги в трудах Л. Я. Живного, М. Руликовского, К. Пекарского, Я. Мушковского, Т. Зберского, К. Мигоня.

Раздел 7. Развитие книжного дела и науки о книге во второй половине XX - начале XXI в.

Тема 1. Особенности развития книжного дела и книговедения в 60-80-е годы XX века. «Второе рождение» книговедения — начало издания теоретического печатного органа книговедения сборника «Книга.

Исследования и материалы». Дискуссия по проблемам книговедения 1959 и 1964 гг. Научные и учебные центры; подготовка кадров для различных отраслей книжного дела; подготовка научных кадров.

Появление новых носителей информации, их влияние на процессы производства и потребления информации, развитие книжного дела второй половины XX-начала XXI в.в. Электронная книга как категория книговедения, увеличение доли электронного книгоиздания, психологические особенности восприятия электронного текста. Проблема чтения как фактор развития современного книжного дела.

Тема 2. Развитие теории книговедения. Исследование проблем типологии книги, книжной культуры, переосмысление книговедческого научного наследия, зарождение новых научных направлений в теории книговедения. Развитие общей теории книговедения: Всесоюзные научные конференции по проблемам книговедения (1971, 1974, 1977, 1980, 1984, 1988; 1992, 1996, 2000) научные конференции по проблемам книговедения об общетеоретических и методологических проблемах книговедения. Развитие новых направлений в исследовании книги. Развитие читателеведения.

Тема 3. Современное состояние издательского дела, полиграфии и книжной торговли ведущих книгоиздающих стран: Китае, США, Великобритании, Японии, Италии, Франции и др. Актуальные книговедческие исследования за рубежом.

Раздел 8. Методология и методика книговедческих исследований

Тема 1. Сущность понятия «книга», главные книговедческие подходы к изучению этого понятия. Дефиниции книги в современном книговедении, их анализ. Документологический подход к анализу книги как перспективное направление книговедческих исследований. Книга как тип документа, характеристика сущностных составляющих книги как типа документа. Актуальные направления в исследовании книги на современном этапе

Тема 2. Современные исследования в области книжной культуры. Понятия «книжная культура», «культура книги», их соотношение, подходы к определению понятий. Пути трансляции книжной культуры в электронную среду. Принцип эргономичности как фактор реализации книжной культуры в электронной среде.

Тема 3. Современные исследования в области читательских практик. Соотношение понятий «культура чтения», «информационная культура», проблема развития культуры чтения, информационной культуры у современных читателей и её значение для развития общества. Специфика чтения электронного текста.

5. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	Наименование раздела	Виды учебных занятий	образовательные технологии
1	Тема 1. Определение термина «книговедение». Общее книговедение, история его становления. Система книговедческого знания	Занятие лекционного типа	Вводная лекция с использованием видеоматериала
2	Тема 2. Книга в системе современной коммуникации. Сущность книги как общественного явления, социальные функции книги, их историческое развитие. Понятие о целевом и читательском назначении книги.	Занятия лекционного типа	Лекция с элементами дискуссии Практическое задание по анализу книжных изданий
3	Тема 3. Типология книги, её типологические признаки. Видообразующие признаки для классификации книжных изданий. Нормативные документы, характеризующие виды изданий. Понятие книжного дела, отрасли книжного дела.	Занятие лекционного типа	Лекция с использованием видеоматериала
4	Тема 4. Определение и содержание понятий «письмо», «письменность», «документ». Документальный символ и его социальные функции. Развитие. Основные этапы развития письма. Дописьменные формы письма. Факторы, влияющие на развитие письма. Буквенно-звуковое письмо. Орудия и средства для письма, способы нанесения информации на вещественный носитель.знаковой системы	Занятие лекционного типа	Лекция с элементами самостоятельной работы
5	Тема 5. Книга в античном обществе. Полиптих, кодекс. Изобретение ксилографии и подвижного шрифта в Китае.	Занятие лекционного типа	Лекция с элементами обсуждения, разбор конкретных ситуаций

	Ксилография и книгопечатание в мусульманских странах и Западной Европе		
6	Тема 6. Общая характеристика средневековой книги. Оформление книги. Особенности эволюции элементов книги	Занятие лекционного типа	Лекция с элементами обсуждения. Разбор конкретных ситуаций
7	Тема 7. История славянской письменности. VIII-IX вв. Русская азбука, этапы её развития. Книжная культура городов средневековья. Русская рукописная книга X I- XVI вв. Центры книжного дела на Руси. Светские и церковные памятники русской рукописной книги.	Занятие лекционного типа.	Лекция с элементами обсуждения. Разбор конкретных ситуаций Практическая работа с информационными ресурсами индивидуальной направленности.
7	Тема 8. Деятельность Иоганна Гутенберга. Первые печатные книги И. Гутенберга. Основные центры книжного и типографского дела. Книгоиздательская деятельность первых славянских книгопечатников: Фиоля Швайпольта, Франциска Скорины.	Занятие лекционного типа	Лекция с элементами самостоятельного поиска материала
2	Тема 9. Предпосылки возникновения книгопечатания в Московском государстве. Деятельность Ивана Федорова. Издательское дело в начале XVII века. Печатники первого десятилетия XVII века. Книжный репертуар.	Занятие лекционного типа	Лекционные занятия с использованием иллюстративного и видеоматериала
3	Тема 10. Петровские реформы как важнейший фактор развития книжного дела в России. Первая русская печатная газета «Ведомости». Издательская деятельность Академии наук. Первые частные, ведомственные и губернские типографии и издательства	Занятие лекционного типа	Занятие лекционного типа с использованием иллюстративного материала

4	Тема 11. Книгоиздательская и книготорговая деятельность Н. И. Новикова, Литературно-издательская деятельность А. Н. Радищева, А. А. Крылова. Альманахи Н. М. Карамзина и др.	Занятие лекционного типа	Занятие лекционного типа с использованием видеоматериала
5	Тема 12. Общая характеристика книжного дела в России в послереформенный период. Крупнейшие издательские универсальные фирмы М. О. Вольфа, А. Ф. Маркса, А. С. Суворина, И. Д. Сытина. Книги для детей	Занятие лекционного типа	Занятия лекционного типа с использованием иллюстративного и видеоматериала
6	Тема 13. Революционно-демократическое направление в книжном деле: Ф. Ф. Павленков, Н. П. Поляков, Л. Ф. Пантелеев, К. Т. Солдатенков и др. Книгоиздательская и книготорговая деятельность сибирского просветителя П. И. Макушина. Развитие регионального книгоиздания в России конца XIX века. Эволюция технических средств производства печатной книги	Занятие лекционного типа Занятие семинарского типа	Занятия лекционного типа с использованием иллюстративного и видеоматериала
7	Тема 14. Научные исследования в области книговедения. Деятельность В. С. Сопикова, В. Г. Анастасевича, Н. М. Лисовского, А. М. Ловягина и др., кристаллизация книговедческого знания. Развитие научного знания об истории книги	Занятия лекционного типа	Занятия лекционного типа с использованием иллюстративного и видеоматериала Занятие семинарского типа, анализ научных источников
1	Тема 15. Основные направления книжного дела до 1917 г. Журналы для «семейного чтения», декадентская и бульварная литература. Создание крупных акционерных издательских и полиграфических предприятий «Товарищество И. Д. Сытина»,	Занятие лекционного типа	Занятие лекционного типа с использованием иллюстративного материала

	«Просвещение», «Брокгауз и Ефрон» и др. Деятельность новых просветительских издательств П. П. Сойкина, братьев М. и С. Сабашниковых, «Знание» О. Н. Поповой, Е. Н. Водовозовой, М. А. Малых и др.		
2	Тема 16. Научная деятельность М. Н. Куфаева, Н. А. Рубакина, Б. С. Боднарского, А. А. Сидорова, И. Г. Новосадского, А. Г. Фомина и др., её значение в развитии книговедческого знания. Развитие социологии чтения. Политический запрет книговедения как науки, его последствия для развития науки о книге в России. Развитие книжного дела и книговедения в период Великой отечественной войны. Перестройка издательской системы в соответствии с требованиями военного времени	Занятие лекционного типа	Занятие лекционного типа с элементами обсуждения Занятие семинарского типа, анализ научных источников
3	Тема 17. Развитие книговедения в западно-европейских странах: Германии, Польше, Чехословакии. Формирование функционального подхода к анализу книги как объекта книговедения	Занятие лекционного типа	Занятие лекционного типа с элементами обсуждения
4	Тема 18. Особенности развития книжного дела и книговедения в 60-80-е годы XX века. Появление новых носителей информации, их влияние на процессы производства и потребления информации, развитие книжного дела второй половины XX-начала XXI в.в. Электронная книга как категория книговедения, увеличение доли электронного	Занятие лекционного типа	Занятие лекционного типа с элементами обсуждения

	книгоиздания, психологические особенности восприятия электронного текста. Проблема чтения как фактор развития современного книжного дела		
5	Тема 19. Развитие теории книговедения. Исследование проблем типологии книги, книжной культуры, переосмысление книговедческого научного наследия, зарождение новых научных направлений в теории книговедения. Развитие новых направлений в исследовании книги. Развитие читателеведения	Занятие лекционного типа	Занятие лекционного типа с элементами обсуждения
6	Тема 20. Современное состояние издательского дела, полиграфии и книжной торговли ведущих книгоиздающих стран: Китае, США, Великобритании, Японии, Италии, Франции и др. Актуальные книговедческие исследования за рубежом	Занятие лекционного типа	Занятие лекционного типа с элементами обсуждения
7	Тема 21. Сущность понятия «книга», главные книговедческие подходы к изучению этого понятия. Дефиниции книги в современном книговедении, их анализ. Документологический подход к анализу книги как перспективное направление книговедческих исследований. Книга как тип документа, характеристика сущностных составляющих книги как типа документа. Актуальные направления в исследовании книги на современном этапе	Занятие лекционного типа	Занятие лекционного типа с элементами самостоятельного поиска знания
8	Тема 22. Современные исследования в области книжной культуры. Понятия «книжная культура», «культура книги», их	Занятие лекционного типа	Занятие лекционного типа с элементами самостоятельного поиска знания

	соотношение, подходы к определению понятий. Пути трансляции книжной культуры в электронную среду		
	Тема 23. Современные исследования в области читательских практик. Соотношение понятий «культура чтения», «информационная культура», проблема развития культуры чтения, информационной культуры у современных читателей и её значение для развития общества	Занятие лекционного типа Занятие семинарского типа	Занятие лекционного типа с элементами обсуждения

6. ОЦЕНОЧНЫЕ СРЕДСТВА ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ, ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Текущий контроль выполнения заданий (контроль формирования компетенций) осуществляется регулярно, начиная с первой недели семестра (входящий контроль). Контроль и оценивание выполнения осуществляется на 8 неделе семестра. Текущий контроль освоения отдельных разделов дисциплины осуществляется при помощи выполнения творческих, индивидуальных заданий, тестовых заданий. Система текущего контроля успеваемости служит не только оценке уровня компетентностной подготовки обучающегося и способствует в дальнейшем наиболее качественному и объективному оцениванию его в ходе промежуточной аттестации, но и самооценке обучающегося, стимулируя его усилия.

Промежуточная аттестация по дисциплине для заочной формы обучения проводится в форме зачёта.

6.1. Система оценивания²

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль:		
- тестирование (все темы курса)	ПК-1 ПК-5	зачтено/не зачтено
- выполнение практических, в том числе индивидуальных заданий	ПК-2	
- участие в дискуссии	ПК-5	

² Система оценивания выстраивается в соответствии с учебным планом, где определены формы промежуточной аттестации (зачёт/зачёт с оценкой/экзамен), и структурой дисциплины, где определены формы текущего контроля. Указывается оценка по формам текущего контроля и промежуточной аттестации.

Промежуточная аттестация (экзамен)	ПК-1 ПК-5	зачтено/не зачтено
------------------------------------	--------------	--------------------

6.2. Критерии оценки результатов по дисциплине

Форма контроля	Компетенция	Оценка
Текущий контроль: - тестирование (все темы курса) - выполнение практических, в том числе индивидуальных заданий - участие в дискуссии	ПК-1, ПК-5 ПК-1, ПК-5 ПК-1	зачтено/не зачтено
Промежуточная аттестация (экзамен)	ПК-1, ПК-5	Отлично/ хорошо/ удовлетворительно/ неудовлетворительно

Тест по дисциплине

ПК-1

1. Книговедение как научная дисциплина – это

- А) это приведенное в систему научное знание о сущности, закономерностях, процессах и формах существования, движения, развития и функционирования книги как объективного явления социальной действительности
- Б) выявление и исследование сущности и наиболее общих логических исторических закономерностей возникновения, развития и способов существования книги
- С) выявление закономерностей исследования книговедческого знания
- Д) разработка и систематическое изложение теории книговедческого знания.

2. Самым богатым книжным собранием античности является

- А) библиотека Ассурбанипала
- В) Александрийская библиотека
- С) библиотека Птолемея
- Д) библиотека Цезаря
- Е) библиотека Помпия Аттуса

3. Пиктографическое письмо используется с

- А) V тыс. до н.э.
- В) середины IV тыс. до н.э.
- С) II тыс. н.э.
- Д) первой половины V тыс. до н.э.

Е) VI тыс. до н.э.

4. Когда в научный обиход был введен термин книговедение?

А) в 70-е г.г. XVIII в.

Б) в 30-е г.г. XIX в.

С) в 70-е г.г. XIX в.

Д) в нач. XX в.

5. Рисуночное письмо - это

А) пиктография

В) идеография

С) иероглифы

Д) алфавит

Е) узелки

6. Первая рукописная книга Древней Руси

А) Изборник Святослава

В) Реймская Евангелия

С) Номоканон

Д) Онежский псалтырь

Е) Остромирово Евангелие

7. Одна из первых известных форм книги в мировой цивилизации

А) футляр

В) кодекс

С) диптих

Д) береста

Е) свиток

8. Библия на славянский язык переведена

А) Сергием Радонежским

В) Петром Мстиславцем

С) Иваном Федоровым

Д) Кириллом и Мефодием

Е) Константином Острожским

ПК-5

9. Европейские книги, напечатанные с 1501 по 1550 г. включительно, обычно именуются

А) инкунабулы

В) палеотипы

С) логотипы

Д) книги

Е) таблички

10. Авторами славянской азбуки являются

- А) Кирилл Туровский
- В) Даниил Галицкий
- С) Афанасий и Сергей
- Д) Кирилл и Мефодий
- Е) Савва Сторожеский

11. С чьим именем связано появление первой печатной книги на Руси

- А) Андроника Невежа
- В) Герасима Смотрицкого
- С) Ивана Федорова
- Д) Симеона Полоцкого
- Е) Анисима Радищевского

12. Книги, изданные по 31 декабря 1500 года, принято называть

- А) палеотипы
- В) антиква
- С) брошюры
- Д) инкунабулы
- Е) листовки

13. Гражданский шрифт Петра Первого был утвержден в

- А) 1710 г.
- В) 1567 г.
- С) 1720г.
- Д) 1687г.
- Е) 1708г.

14. Кто является автором «Толкового словаря бибблиологии»?

- А) Э. Г. Пеньо
- Б) М. Денис
- В) Ф. А. Дидо
- Г) Дж. Баскервилл

15. Центром книжной культуры XVII века в Русском государстве был

- А) Московский Печатный двор
- В) Собор Василия Блаженного
- С) Московский Кремль
- Д) Оружейная палата
- Е) Чудов монастырь

16. Время появления первых печатных книг светской тематики

- А) XVI в.

- В) XIV в.
- С) XII в.
- Д) XVII в.
- Е) XV в.

17. Распространением книг в XVII веке занималась

- А) Правильная палата
- В) Переплетная мастерская
- С) Типографская библиотека
- Д) Книгохранительная палата
- Е) Гравировальная палата

18. В 1649 году в русской книге появились

- А) миниатюры
- В) ксилография
- С) литография
- Д) фронтиспис
- Е) гравюры на меди

ПК-1

19. Первый печатный орган России – средство массовой информации

- А) “Вести-Куранты”
- В) “Ведомости”
- С) “Куранты”
- Д) “Полярная звезда”
- Е) “Искра”

20. Возникновению книгопечатания содействовало изобретение бумаги в

- А) Китае
- В) Испании
- С) Греции
- Д) Японии
- Е) Европе

21. Русский баснописец И.А. Крылов издавал собственный сатирический журнал

- А) “Современник”
- В) “Отечественные записки”
- С) “Зритель”
- Д) “Утренние часы”
- Е) “Почта духов”

22. Крупнейший ученый России, принимавший деятельное участие в развитии академического книжного дела

- А) М.В. Ломоносов
- В) В. Татищев
- С) Е.Р. Дашкова
- Д) С.М. Соловьев
- Е) Н.М. Карамзин

23. Крупный русский издатель XVIII века

- А) Н.И. Новиков
- В) П.П. Сумароков
- С) И.Г. Рахманинов
- Д) Н.Е. Струйский
- Е) Е.К. Вильковский

24. Крупнейший русский издатель первой половины XIX века

- А) А. Смирдин
- В) Н. Новиков
- С) И. Сытин
- Д) В. Киприанов
- Е) А. Радищев

25. Самый крупный русский издатель XIX века – выходец из крестьян

- А) А. Суворин
- В) Ф. Павленков
- С) М. Вольф
- Д) И. Сытин
- Е) К. Солдатенков

26. Заслуга изобретения книгопечатания закреплена за

- А) Памфилио Кастальди
- В) Жаном Брито
- С) Никола Жансоном
- Д) Би Шеном
- Е) Иоганном Гутенбергом

27. К актуальным вопросам развития современного книговедения относятся

- А) развитие интереса к чтению
- В) исследование исторических этапов развития науки о книге
- С) психология восприятия электронного текста
- Д) методология книги

28. Кто из отечественных книговедов является первым русским теоретиком-книговедом?

- А) А. И. Богданов
- В) В. Н. Татищев

- С) В. С. Сопиков
- Д) А. М. Ловягин

29. Кто из отечественных учёных понимает предмет книговедения как обобщенную теоретическую модель способа выявления сущности и наиболее общих закономерностей движения, развития, смены форм книги?

- А) В. Ф. Кравченко
- В) И. Е. Баренбаум
- С) А. А. Беловицкая
- Д) А. В. Западов

30. Какой период исследователи называют периодом «латентного малорезультативного развития книговедения»?

- А) 1920 – 1930-е гг.
- В) 1930 – 1960-е гг.
- С) 1970 – 1980-е гг.
- Д) 1980 – 1990-е гг.

31. Родоначальником социологии книги является

- А) М.Н. Куфаев
- В) В.С. Сопиков
- С) Н.А. Рубакин
- Д) А. М. Анастасевич

Примерный перечень вопросов к зачету

1. Определение термина «книговедение». Общее книговедение, история его становления. Система книговедческого знания. Объект книговедения, его состав и структура. Предмет книговедения, его соотношение с объектом.
2. Основные направления книговедческих исследований. Книговедение в системе смежных дисциплин.
3. Книга как объект изучения книговедческого знания. Научные подходы к определению понятия «книга».
4. Социальная роль книги, ее функции.
5. Проблема типологии книги в современном книговедении.
6. Документологический подход к изучению книги. Книга как тип документа.
7. Книжное дело как система. История развития книжного дела. Соотношение понятий «книга», «информация», «произведение», «издание».
8. Основные этапы развития письма. Орудия и средства для письма, способы нанесения информации на вещественный носитель.
9. Книга в античном обществе. Изобретение ксилографии и подвижного

- шрифта. Ксилография и книгопечатание в мусульманских странах и Западной Европе.
10. Общая характеристика средневековой книги. Особенности эволюции элементов книги.
 11. Деятельность Иоганна Гутенберга. Первые печатные книги И. Гутенберга. Основные центры книжного и типографского дела. Книгоиздательская деятельность первых славянских книгопечатников.
 12. История славянской письменности VIII-X вв. Русская азбука, этапы её развития. Русская рукописная книга XI-XVI вв. Светские и церковные памятники русской рукописной книги.
 13. Издательское дело в начале XVII века в России. Деятельность Ивана Федорова. Печатники первого десятилетия XVII века.
 14. Развитие книговедения и книжного дела в XVIII- первой половине XIX в.
 15. Книга и книжное дело во второй половине XIX в.
 16. Научные исследования в области книговедения. Деятельность В. С. Сопикова, В. Г. Анастасевича, Н. М. Лисовского, А. М. Ловягина и др., кристаллизация книговедческого знания. Развитие научного знания об истории книги.
 17. Основные направления развития книжного дела и книговедения в первой половине XX в.
 18. Научная деятельность М. Н. Куфаева, Н. А. Рубакина, Б. С. Боднарского, А. А. Сидорова, И. Г. Новосадского, А. Г. Фомина и др., её значение в развитии книговедческого знания. Развитие социологии чтения.
 19. Развитие книжного дела и книговедения в период Великой Отечественной войны. Перестройка издательской системы в соответствии с требованиями военного времени.
 20. Развитие книговедения в западно-европейских странах: Германии, Польше, Чехословакии. Формирование функционального подхода к анализу книги как объекта книговедения.
 21. Развитие книжного дела и книговедческого знания во второй половине XX века.
 22. Проблемы книговедения в работах А. И. Барсука, Е. Л. Немировского, И. Е. Баренбаума, А. А. Беловицкой, А. А. Гречихина, и др.
 23. Современные формы процессов книгопроизводства, книгораспространения, книговоспроизводства: редакционно-издательское, книготорговое, библиотечное, библиографическое дело в начале XXI века.
 24. Книга как предмет материальной культуры. Внешние элементы книги. Внутренние элементы книги и ее структура.
 25. Место книги среди других средств массовой информации. Развитие книги в информационном обществе.
 26. Электронная книга подходы к её исследованию.
 27. Современные исследования в области книжной культуры. Понятия

«книжная культура», «культура книги», их соотношение, подходы к определению понятий. Пути трансляции книжной культуры в электронную среду.

28. Современные исследования в области читательских практик. Соотношение понятий «культура чтения», «информационная культура», проблема развития культуры чтения, информационной культуры у современных читателей и её значение для развития общества.
29. Актуальные направления в исследовании книги на современном этапе.
30. Современное состояние издательского дела, полиграфии и книжной торговли ведущих книгоиздающих стран: Китая, США, Великобритании, Японии, Италии, Франции и др. Актуальные книговедческие исследования за рубежом.

7. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

7.1. Список литературы и источников

Основная:

1. Есипова, В. А. История книги : учебное пособие [Электронный ресурс]. – Томск: Изд-во Томского университета, 2011. – 628 с.
2. Введение в основы книговедения : учебное пособие / сост. Есипова В. А., Колосова, Г. И. [Электронный ресурс] – Томск: Томский гос. университет. 2008. – 110 с.
3. Беловицкая, А.А. Общее книговедение: учеб. пособие. – М. : МГУП, 2007.

Дополнительная:

Дополнительная литература

1. Барышева, О.В. Книга в паутине / О.В. Барышева, Р.С. Гиляревский. – М. : НТИ-КОМПАКТ, 2003. – 304 с.
2. Книжное дело в России в XIX-начале XX века: сб. научных трудов: Вып. 11/ отв. ред. И. И. Фролова; сост. Н. Г. Патрушева, И. И. Фролова. – СПб.: Изд-во РНБ, 2003. – 188 с.
3. Мартинес, Т. Э. Книга в эпоху перемен / Томас Мартинес // Школьная библиотека. – 2004. – № 7. – С. 5–12.
4. Михайлова, Н. И. Информационное обеспечение книжного рынка: направления модернизации / Н. И. Михайлова // Библиография. – 2005. – № 1. – С. 3–10.
5. Общество и книга: от Гутенберга до Интернета / под общ. ред. А. П. Королевой. – М.: Традиция, 2001. – 279 с.
6. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С.

93-101.

7. Мелентьева, Ю.П. О чтении. (Размышления о теоретических аспектах чтения) / Ю.П. Мелентьева. – М. : Канон+ , 2014. – 184 с.
8. Немировский, Е.Л. Большая книга о книге / Е.Л. Немировский. – М. : Время, 2010. – 1088 с.
9. Отле, П. Библиотека, библиография, документация: избранные труды пионера информатики / П. Отле ; Рос. гос. библиотека; пер. с англ. и фр. Р.С. Гиляревского [и др.] – М. : ФАИР-ПРЕСС, Пашков дом, 2004. – 350 с.
10. Столяров, Ю.Н. Документология / Ю.Н. Столяров. – Орёл: Горизонт, 2013. – 370 с.
11. Червинский, М., Зберский, Т. Система книги. Семиотика книги / М. Червинский, Т. Зберский ; пер. с польск. Т.Я Казавчинской. – М. : Книга, 1981. – 127 с.
12. Шартье, Р. Письменная культура и общество / Пер. с фр. И.К. Стаф. – М., 2006. – 272 с.
13. Швецова-Водка, Г.Н. Документ в свете ноокоммуниологии: научно-практическое пособие / Г.Н. Швецова-Водка. – М. : Литера, 2010. – 384 с.

7.2. Перечень ресурсов информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»

Доступ в ЭБС:

- ООО «Электронное издательство ЮРАЙТ».
- ООО «Издательство Лань».
- ООО «Компания Ай Пи Ар Медиа».
- ООО «Центральный коллектор библиотек «БИБКОМ».

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

8.1. Планы семинарских занятий

Тема 1. Революционно-демократическое направление в книжном деле, развитие книговедения в конце XIX века.

Вопросы для обсуждения:

1. Книгоиздательская деятельность Ф. Ф. Павленкова, Н. П. Полякова, Л. Ф. Пантелеева, К. Т. Солдатенкова.
2. Книгоиздательская и книготорговая деятельность И.Д. Сытина.
3. Книгоиздательская и книготорговая деятельность сибирского просветителя П. И. Макушина.
4. Развитие регионального книгоиздания в России конца XIX века.
5. Эволюция технических средств производства печатной книги

Список литературы:

1. Немировский, Е.Л. Большая книга о книге / Е.Л. Немировский. – М. : Время, 2010. – 1088 с.
2. Есипова, В. А. История книги : учебное пособие. – Томск: Изд-во Томского университета, 2011. – 628 с.
3. Книжное дело в России в XIX-начале XX века: сб. научных трудов: Вып. 11/ отв. ред. И. И. Фролова; сост. Н. Г. Патрушева, И. И. Фролова. – СПб.: Изд-во РНБ, 2003. – 188 с.
4. Мартинес, Т. Э. Книга в эпоху перемен / Томас Мартинес // Школьная библиотека. – 2004. – № 7. – С. 5–12.
5. Динер, Е.В. Анализ книговедческих подходов к типологии книги / Е.В. Динер // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 7. – С. 93-101.

Тема 2. Современные исследования в области книжной культуры

Вопросы для обсуждения:

1. Понятия «книжная культура», «культура книги», их соотношение, подходы к определению понятий.
2. История развития книжной культуры.
3. Пути трансляции книжной культуры в электронную среду.
4. Принцип эргономичности как основа концепции книжного издания
5. Особенности реализации принципа эргономичности в книжном издании.

Список литературы:

1. Шартье, Р. Письменная культура и общество / Пер. с фр. И.К. Стаф. – М., 2006. – 272 с.
2. Червинский, М., Зберский, Т. Система книги. Семиотика книги / М. Червинский, Т. Зберский ; пер. с польск. Т.Я Казавчинской. – М. : Книга, 1981. – 127 с.
3. Есипова, В. А. История книги : учебное пособие. – Томск: Изд-во Томского университета, 2011. – 628 с.
4. Введение в основы книговедения : учебное пособие / сост. Есипова В. А., Колосова, Г. И. – Томск: Томский гос. университет. 2008. – 110 с.
5. Столяров, Ю.Н. Документология / Ю.Н. Столяров. – Орёл: Горизонт, 2013. – 370 с.

Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Рекомендуется выбрать день недели для регулярной подготовки по дисциплине. Регулярность позволяет подготовиться к занятиям, задает плодотворный настрой на занятия, позволяет выработать правила выполнения заданий (например, сначала проработка материала лекции, учебника, чтение

первоисточников, далее - выделение и фиксирование основных идей в конспекте и т.п.). Еженедельная подготовка по дисциплине требует временных затрат. Для облегчения выполнения заданий, необходимо следовать временным рамкам. Четкое фиксирование по времени регулярных занятий, закрепление за ними одних и тех же часов – важный шаг к организации времени. При подготовке к занятиям по дисциплине необходимо руководствоваться нормами времени на выполнение заданий. Например, при подготовке к занятию на проработку конспекта одной лекции, учебников, как правило, отводится от 0,5 часа до 2 часов, а на изучение первоисточников объемом 16 страниц печатного текста с составлением конспекта 1,5–2 часа, с составлением лишь плана около 1 часа.

При подготовке рекомендуется:

- 1) ознакомиться с рабочей программой, изучить список рекомендуемой литературы;
- 2) внимательно разобраться в структуре курса, в системе распределения учебного материала по видам занятий, формам контроля, чтобы иметь представление о курсе в целом, о лекционной и проектной частях всего курса;
- 3) в соответствии с целями и задачами дисциплины студент изучает на занятиях и дома разделы лекционного курса, готовится к проектным занятиям, проходит контрольные точки текущей аттестации, включающие разные формы проверки усвоения материала: экспресс-опросы (ЭО), рубежный контроль, проектное задание, зачет;
- 4) важная роль в планировании и организации времени на изучение дисциплины отводится знакомству с планом-графиком выполнения самостоятельной работы студентов по дисциплине. В нем содержится перечень форм отчетности; семестровые недели (№№1-18), формы контроля, предусмотренные учебной программой курса;
- 5) важнейшей составной частью освоения курса является посещение лекций (обязательное) и их конспектирование. Глубокому освоению лекционного материала способствует предварительная подготовка, включающая чтение предыдущей лекции, работу со словарями,

- энциклопедиями, учебниками, рекомендуемыми источниками профессиональной литературы;
- б) регулярная подготовка к занятиям и активная работа на занятиях, включают:
- повторение материала лекции по теме этапа проектного задания;
 - знакомство с планом занятия и списком основной и дополнительной литературы, с рекомендациями по подготовке к занятию;
 - изучение научных сведений по данной теме в разных учебных пособиях;
 - чтение первоисточников и предлагаемой дополнительной литературы, использование словарей, энциклопедий;
 - выписывание и заучивание основных терминов по теме, нахождение их объяснения в специальных словарях и энциклопедиях;
 - составление конспекта и плана-конспекта лекции, при необходимости, плана ответа на основные вопросы содержания тем учебного курса; составление схем, таблиц;
 - посещение консультаций педагога с целью выяснения возникших сложных вопросов при подготовке к семинару, передаче и досдаче заданий.
- 1) самостоятельная проработка тем, пропущенных лекций. Написание конспекта;
- 2) подготовка к зачету (в течение семестра), повторение материала всего курса дисциплины.

Фонд оценочных средств для проведения текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Контроль освоения дисциплины производится в соответствии с Положением о проведении текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации студентов. Программой дисциплины в целях проверки прочности усвоения материала предусматривается проведение различных форм контроля. Текущий контроль выполнения заданий осуществляется регулярно, начиная с 6 недели семестра при помощи тестирования в завершении изучения курса. Рубежный контроль осуществляется на основе оценки проектных заданий. Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачёта.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

При изучении дисциплины обучающимися используются следующие информационные технологии:

- аудиовизуальное представление обучающимся с помощью компьютера содержания отдельных тем дисциплины на лекционных занятиях;

- предоставление обучающимся доступа к учебному плану, рабочей программе дисциплины в электронной форме, к электронно-библиотечной системе института, содержащей учебно-методические материалы по дисциплине в электронной форме, к информационным справочным системам, которые используются при осуществлении образовательного процесса по дисциплине, посредством электронной информационно-образовательной среды института из любой точки, в которой имеется доступ к информационно-телекоммуникационной сети «Интернет»;
- фиксация хода образовательного процесса по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института;
- формирование электронного портфолио обучающегося по дисциплине посредством электронной информационно-образовательной среды института.
- При осуществлении образовательного процесса по дисциплине используется следующее лицензионное программное обеспечение:
Word, Excel, PowerPoint;
Adobe Photoshop;
Adobe Premiere;
PowerDVD;
MediaPlayerClassic
Kaspersky Endpoint Security.

10. ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ, НЕОБХОДИМОЙ ДЛЯ ОСУЩЕСТВЛЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

Освоение дисциплины предполагает использование аудитории для проведения лекционных и семинарских занятий, оснащенной оборудованием, необходимым для демонстрации видео-, аудиоматериала, презентаций.

11. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА ДЛЯ ЛИЦ С С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ И ИНВАЛИДОВ (ПРИ НАЛИЧИИ)

В ходе реализации дисциплины используются следующие дополнительные методы обучения, текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в зависимости от их индивидуальных особенностей:

- для слепых и слабовидящих:
- лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением, или могут быть заменены устным ответом;
- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство; возможно также использование собственных увеличивающих устройств;
- письменные задания оформляются увеличенным шрифтом;
- экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере;
- для глухих и слабослышащих:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, либо предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
 - письменные задания выполняются на компьютере в письменной форме;
 - экзамен и зачёт проводятся в письменной форме на компьютере; возможно проведение в форме тестирования;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - лекции оформляются в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением;
 - письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением;
 - экзамен и зачёт проводятся в устной форме или выполняются в письменной форме на компьютере.

При необходимости предусматривается увеличение времени для подготовки ответа.

Процедура проведения промежуточной аттестации для обучающихся устанавливается с учётом их индивидуальных психофизических особенностей. Промежуточная аттестация может проводиться в несколько этапов.

При проведении процедуры оценивания результатов обучения предусматривается использование технических средств, необходимых в связи с индивидуальными особенностями обучающихся. Эти средства могут быть предоставлены университетом, или могут использоваться собственные технические средства.

Проведение процедуры оценивания результатов обучения допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

Обеспечивается доступ к информационным и библиографическим ресурсам в сети Интернет для каждого обучающегося в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

- для слепых и слабовидящих:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.
- для глухих и слабослышащих:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа.
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - в печатной форме;
 - в форме электронного документа;
 - в форме аудиофайла.

Учебные аудитории для всех видов контактной и самостоятельной работы, научная библиотека и иные помещения для обучения оснащены специальным оборудованием и учебными местами с техническими средствами обучения:

- для слепых и слабовидящих:
 - устройством для сканирования и чтения с камерой SARA CE;
 - дисплеем Брайля PAC Mate 20;
 - принтером Брайля EmBrailleViewPlus;
- для глухих и слабослышащих:
 - автоматизированным рабочим местом для людей с нарушением слуха и слабослышащих;
 - акустический усилитель и колонки;
- для обучающихся с нарушениями опорно-двигательного аппарата:
 - передвижными, регулируемые эргономическими партами СИ-1;
 - компьютерной техникой со специальным программным обеспечением.

Составитель(и): Динер Елена Васильевна, доктор педагогических наук, профессор кафедры библиотечно-информационных наук Московского государственного института культуры.